COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA / Justicia	**FORMATO ÚNICO PARA PAGO DE CONTRATISTAS (PERSONA JURIDICA)**	**F-GC-06-06**

1. INFORACIÓN GENERAL DEL CONTRATO No 1137-2023

Nombre Contratista	NIT	Fecha Susc	Fecha Inicio	Fecha Fin	Numero	Fecha	Cuenta
BETA GROUP COLOMBIA S.A.S	901660147	28/09/2023	29/09/2023	31/12/2023	30623	28/09/2023	MJD - ACCESO A LA JUSTICIA

Objeto

Diseñar, desarrollar e implementar una estrategia de pedagogía comunitaria para la desnaturalización de las violencias por razones de género y el conocimiento de las rutas para el acceso a la justicia

2. INFORMACIÓN CUENTA BANCARIA

Tipo Cta	Banco	No Cuenta
Corriente	Banco Popular	110029163417

3. PAGO AUTORIZADO EL MES

Concepto	Valor	Mes
Último Pago	$103.707.894,00	diciembre

4. GARANTIA ÚNICA

Numero	Fecha Apr	Valor
21-44-101426176	28/09/2023	$116.671.380,75

Aseguradora Seguros del Estado S.A

5. INFORMACIÓN DEL SOPORTE DEL COBRO

Tipo	Numero	Fecha	Valor	IVA	AIU	Total
Factura	6	01/12/2023	$87.149.490,00	$16.558.404,00	$0,00	$103.707.894,00

Ciento tres millones setecientos siete mil ochocientos noventa y cuatro Peso m/cte con cero Centavos

6. AVANCE EJECUCIÓN DEL CONTRATO

Valor Total del Contrato $259.269.735,00 Valor Ejecutado $155.561.841,00 Porcentaje de Ejecución 60,00%

7. CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DEL SUPERVISOR DEL CONTRATO

Certifico bajo la gravedad del juramento que toda la información relacionada en este formato es veraz, que cumplió con las actividades y/o entrega de productos a satisfacción al igual con la certificación de seguridad social, para el periodo señalado en el numeral 3.

Supervisor

ROMERO ACEVEDO TATIANA DEL ROCIO

Profesional Especializado 22

8. DOCUMENTOS ANEXOS A ESTE PAGO

Factura	Si		No		Paz y salvo (Último pago)	Si		No	
Certificado Parafiscales suscrito por representante legal o revisor fiscal	Si		No		Acta de terminación anticipada, cesión, suspensión o liquidación	Si		No	
Acta de ingreso de bienes (Almacén)	Si		No		Otros	Si		No	

Observaciones

DEL CDP 4626 SE AFECTA EL RP 30623

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA | Justicia	**INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES AL CONTRATO No 1137-2023** **PERIODO EL 1/12/2023 AL 31/12/2023**	**F-GC-06-02-V 3**

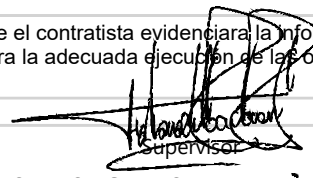
Obligacion Segun Contrato	Acciones Ejecutadas	Juridica	Financiera	Administrativa	Tecnica
1. Dentro del plazo establecido en el cronograma y en las especificaciones técnicas se deberá entregar al MJD el plan de trabajo que incluya los tiempos estipulados para el desarrollo de cada una de las actividades en un cronograma detallado de trabajo, el cual deberá ser revisado y aprobado por el supervisor del Contrato	Se realiza la elaboración del cronograma en Excel, el cual aborda el desarrollo de las actividades para cumplir con el objeto del contrato en una duración de tres (3) meses o hasta agotar recursos (lo que primero ocurra). Este cronograma contiene sus respectivas actividades basadas en productos / entregables proyecto Ministerio De Justicia Y Del Derecho, y se encuentra divido por fases cada una con sus respectivas actividades, periodo de ejecución, responsables, porcentajes de avance, entre otros. Se realiza la elaboración del plan de trabajo del proyecto, la cual describe la forma como el BETA GROUP llevará a cabo el Diseñar, desarrollar e implementar una estrategia de pedagogía comunitaria para la desnaturalización de las violencias por razones de género y el conocimiento de las rutas para el acceso a la justicia.	X			
2. Elaborar y presentar dentro del plazo establecido en el cronograma y en las especificaciones técnicas y para aprobación del MJD, la metodología para desarrollar los talleres creativos y de ideas, con participación institucional y comunitaria.	Desarrollamos una estrategia metodológica denominad “aprendiendo a volar” como mecanismo para la desnaturalización de la violencia basada en género y el acceso efectivo a la justicia, dentro de esta perspectiva, se desarrollan talleres que permitan a la sociedad civil, encontrar herramientas lúdicas que evidencien la necesidad de establecer los principales factores que han constituido espacios de violencia en razón al género	X			
3. Llevar a cabo la convocatoria, la confirmación de asistencia y garantizar la logística requerida para adelantar los talleres creativos y de ideas	Para la confirmación de participantes, desarrollamos una estrategia enfocada a ubicar las organizaciones territoriales a nivel nacional por medio un mapeo y consolidación de base de datos, lo cual permitió desde el día 13 al 23 de octubre de 2023, realizar un ejercicio de llamadas y envío de correos electrónicos a distintas organizaciones para invitar y confirmar la participación de asistentes al taller creativo “aprendiendo a volar”. La convocatoria se concentró en situar diversas organizaciones de todo el territorio nacional, como región Andina, región Pacífica, región de la Orinoquia, región Amazónica y región Atlántica. Para lograr la conformación de los grupos focales, Beta Group compartió al Departamento de Prosperidad social los enlaces y la pieza gráfica de invitación. La ejecución de los talleres contó con la participación de 138 personas de 224 que inicialmente habían confirmado la participación. Los talleres creativos fueron desarrollados los días 24,25 y 26 de octubre de 2023, liderado por el equipo Beta Group, cada taller tuvo un tiempo de duración de 3 horas, extendiendo lo estimado de 2 dos horas. Estos tres talleres que se desarrollaron de manera virtual, logramos encontrar insumos importantes y relevantes donde confrontamos a los y las participantes a identificar y reflexionar sobre las violencias basadas en sexo y género, las formas de violencia se reproducen de forma sistemática. Este tipo de violencia tiene graves consecuencias en diferentes dimensiones de las personas, específicamente físicas, económicas, psicológicas e institucionales. La magnitud de este impacto, en la vida de las personas y familias suelen ser, restricciones, estrés, el aislamiento, e incertidumbre económica, tanto en el ámbito privado como social.	X			

4. Diseñar y entregar la propuesta creativa al MJD, dentro del segundo mes de ejecución del contrato y conforme a las especificaciones técnicas descritas en el presente documento	Realización del diseño y la producción de una radionovela de ocho (8) capítulos, en la cual se incluyeron temas relacionados con: Prejuicios, estereotipos y roles de género, Violencia económica, Violencia sicológica, Violencia patrimonial, Violencia en contextos digitales, Violencia sexual, Violencia física, Violencias diferenciales que enfrentan las mujeres rurales, Violencias diferenciales que enfrentan las lideresas y defensoras de DDHH, Violencias diferenciales que enfrentan las mujeres con discapacidad, Crianza violenta, degradante y humillante (con enfoque de género) Elaboración de una pieza gráfica para la difusión del a radionovela que permita que sea anunciada a través de canales digitales institucionales, teniendo en cuenta el manual de identidad del Ministerio. Se realizó la elaboración y producción de cinco (5) podcasts de siete (7) minutos y tres (3) podcasts de quince (15) minutos, a través de los cuales se hizo referencia a las violencias por razones de género y diversidad (riesgos, expresiones e impactos diferenciados, medidas de autoprotección, redes de apoyo, ciclos de violencia y su ruptura, entre otros asuntos acordados con organizaciones de mujeres y el Ministerio). Se realizó la elaboración de una pieza gráfica que permitió que los podcasts fueran anunciados a través de canales digitales institucionales. (micrositio Web tejiendo justicia del Ministerio de Justicia y del Derecho) Material lúdico formativo. Se diseñaron dos juegos de mesa, que permiten desnaturalizar e identificar las expresiones de violencia y agenciar procesos de transformación para su superación desde el enfoque de género. Estos juegos abarcan las rutas de acceso a la justicia. Adicionalmente, estos 2 diseños plantean el abordaje de metáforas de juego para asuntos relacionados con violencias por razones de género y discriminación, con vocación para influir en la reflexión hacia la transformación de comportamientos y en la motivación para ser agentes de cambio, convirtiéndose en espacios propicios para la construcción, réplica y comunicación de aprendizaje. Piezas gráficas. Se diseñaron diez (10) piezas gráficas digitales en distintos formatos (afiches virtuales para difusión por redes sociales, canales digitales, facebook, youtube, instagram y whatsapp), que contienen información asociada a la identificación, prevención, denuncia, desnaturalización y/o superación de las violencias por razones de género y diversidad. Reels para redes sociales, se generaron contenidos para diez (10) videos cortos (30 segundos) sobre violencias por razones de género y diversidad, para ser difundidos a través de redes sociales (instagram, youtube) y páginas institucionales. La construcción de los textos y los ejes temáticos fueron estructurados a partir del resultado del taller de ideas o taller creativo.	X			
5. Llevar a cabo conforme a la propuesta creativa aprobada, la elaboración de los productos a partir del tercer mes, al supervisor del contrato, en los términos señalados en las especificaciones técnicas	Se realizaron 2 talleres virtuales de validación de esta, conforme a la metodología presentada por el contratista en la fase de alistamiento y que fue aprobada por el Ministerio. En este taller se expuso y sometió retroalimentación de los ciudadanos y ciudadanas que participaron en los talleres creativos, la propuesta estructurada por el contratista.	X			

6. Disponer el equipo mínimo requerido durante la ejecución del proyecto, de acuerdo con los términos del contrato.	Para la ejecución del presente contrato el equipo de trabajo para la ejecución del proyecto está conformado por los profesionales descritos en el pliego de condiciones correspondiente a: A. Coordinador Pedagógico B. Profesional especializado en género. C. Pedagogo D. Diseñador Grafico E. Profesional de apoyo	X			
7. Cumplir el objeto contractual y sus obligaciones con responsabilidad y economía, de conformidad con las especificaciones técnicas señaladas en el estudio previo, en el pliego de condiciones, en su propuesta presentada, así como lo previsto en el contrato; y garantizar la calidad de los bienes y servicios contratados	Se cumplió con lo establecido en los pliegos de condiciones y en el anexo técnico y se recibe a satisfacción del equipo del Ministerio de Justicia y del Derecho.	X			
8. Cumplir con las exigencias y/o especificaciones técnicas señaladas en la ficha de condiciones técnicas	Se cumplió con lo establecido en los pliegos de condiciones y en el anexo técnico y se recibe a satisfacción del equipo del Ministerio de Justicia y del Derecho.	X			
9. Cumplir los plazos para la realización de las actividades previstos en el plan de trabajo y el cronograma aprobado por EL MINISTERIO para la ejecución del objeto del contrato y sus obligaciones	Se cumplió con lo establecido en el plan de trabajo y en el cronograma aprobado por la supervisión del contrato y el equipo del Ministerio de Justicia y del Derecho.	X			
10. Informar oportunamente de cualquier petición, amenaza de quien actuando por fuera de la ley pretenda obligarlo a hacer u omitir algún acto u ocultar hechos que afecten los intereses del contrato y de sus integrantes, así como reportar las novedades o anomalías que se presenten	Durante la ejecución del presente contrato no se presentó ninguna petición, amenaza de quien actuando por fuera de la ley pretenda obligarlo a hacer u omitir algún acto u ocultar hechos que afecten los intereses del contrato y de sus integrantes, así como reportar las novedades o anomalías que se presenten.	X			
11. Presentar informes mensuales de ejecución del contrato, en el que se especifique el avance de cumplimiento de cada una de las obligaciones y especificaciones técnicas, el detalle de las acciones desarrolladas hasta el momento, las conclusiones o acuerdos a los que se han llegado en el marco de ejecución del contrato (talleres creativos y de validación, aprobación de insumos y productos por parte del supervisor), dificultades que se han presentado y la manera en la que se han superado	Hasta la fecha del presente informe se han presentado de manera periódica 3 informes correspondientes a: 1. Mes de octubre entregable 1. 2. Mes de noviembre entregable 2. 3. Adicionalmente, se presentó el informe correspondiente a los talleres creativos. 4. Mes de diciembre entregable 3. 5. Adicionalmente, se presentó el informe correspondiente a los talleres de validación.	X			
12. Presentar informe final del contrato, conforme a las especificaciones previamente definidas	Informe final del contrato	X			

ENTREGABLES. Previa presentación y aprobación del plan de trabajo y de la metodología de los talleres creativos y de validación. Primer pago 20% del valor total del contrato Ejecutados a satisfacción los talleres creativos junto con los informes respectivos y demás documentación requerida por el supervisor del contrato. Segundo pago 40% del valor total del contrato Entrega del informe de validación y la aprobación final de la propuesta creativa, de todos los entregables de la estrategia descritos en la FCT, debidamente revisados y aprobados por el Ministerio Tercer pago 40% del valor total del contrato	Elaboramos el cronograma en Excel, el cual se encuentra aprobado por parte de la supervisión del contrato. Este cronograma aborda el desarrollo de las actividades para cumplir con el objeto del contrato en una duración de tres (3) meses o hasta agotar recursos (lo que primero ocurra). Este cronograma contiene sus respectivas actividades basadas en productos / entregables proyecto Ministerio De Justicia Y Del Derecho, y se encuentra divido por fases cada una con sus respectivas actividades, periodo de ejecución, responsables, porcentajes de avance, entre otros. Elaboramos el plan de trabajo del proyecto, el cual se encuentra aprobado por parte de la supervisión del contrato, donde se describe la forma como el equipo de BETA GROUP S.A.S llevará a cabo el Diseñar, desarrollar e implementar una estrategia de pedagogía comunitaria para la desnaturalización de las violencias por razones de género y el conocimiento de las rutas para el acceso a la justicia. Se realizo la construcción de la metodología de los talleres creativos y de validación donde se incluyen las siguientes tareas, las cuales se encuentran aprobada por parte de la supervisión del contrato para el periodo del presente informe. o Objetivos generales y específicos de los talleres. o Fechas de realización de los talleres. o Criterios para seleccionar las personas y organizaciones a invitar o Métodos y tiempos en los que se realizará la convocatoria y confirmación de la asistencia o Paso a paso del desarrollo de los talleres, incluyendo tiempos, documentación, formatos, herramientas y ayudas audiovisuales a emplear o Encuesta de satisfacción o Nombre de los facilitadores de los talleres y distribución de responsables según el territorio o Proceso y formato de sistematización de la información Realizamos la convocatoria para la participación en los talleres creativos, para lo cual se desarrolló una estrategia enfocada a ubicar las organizaciones territoriales a nivel nacional por medio un mapeo y consolidación de base de datos, lo cual permitió desde el día 13 al 23 de octubre de 2023, realizar un ejercicio de llamadas y envío de correos electrónicos a distintas organizaciones para invitar y confirmar la participación de asistentes al taller creativo “aprendiendo a volar”. La convocatoria se concentró en situar diversas organizaciones de todo el territorio nacional, como región Andina, región Pacífica, región de la Orinoquia, región Amazónica y región Atlántica. Para lograr la conformación de los grupos focales, Beta Group compartió al Departamento de Prosperidad social los enlaces y la pieza gráfica de invitación. La ejecución de los talleres contó con la participación de 138 personas de 224 que inicialmente habían confirmado la participación. Se desarrollaron 3 talleres creativos los días 24, 25 y 26 de octubre de 2023, liderado por el equipo Beta Group, cada taller tuvo un tiempo de duración de 3 horas, extendiendo lo estimado de 2 dos horas. Estos 3 talleres que se desarrollaron de manera virtual, donde logramos obtener insumos importantes y relevantes, que permitió a los y las participantes identificar y reflexionar sobre las violencias basadas en sexo y género, las formas de violencia se reproducen de forma sistemática. Este tipo de violencia tiene graves consecuencias en diferentes dimensiones de las personas, específicamente físicas, económicas, psicológicas e institucionales. La magnitud de este impacto, en la vida de las personas y familias	X			

1. Dentro del plazo establecido en el cronograma y en las especificaciones técnicas se deberá entregar al MJD el plan de trabajo que incluya los tiempos estipulados para el desarrollo de cada una de las actividades en un cronograma detallado de trabajo, el cual deberá ser revisado y aprobado por el supervisor del Contrato	Se aprueba el desembolso de acuerdo con el desarrollo de las obligaciones y entregables establecidos en el convenio.		X		
2. Elaborar y presentar dentro del plazo establecido en el cronograma y en las especificaciones técnicas y para aprobación del MJD, la metodología para desarrollar los talleres creativos y de ideas, con participación institucional y comunitaria.	Se aprobó el cronograma de actividades y se realiza seguimiento al desarrollo de las obligaciones.			X	
3. Llevar a cabo la convocatoria, la confirmación de asistencia y garantizar la logística requerida para adelantar los talleres creativos y de ideas	Se verificó que el contratista evidenciara la información, documentos e insumos requeridos para la adecuada ejecución de las obligaciones contractuales.				X



Supervisor

ROMERO ACEVEDO TATIANA DEL ROCIO

Profesional Especializado 22

INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATO No:	CONCURSO DE MÉRITOS ABIERTO MJD-CMA-009-2023
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	MINISTERIO DE JUSTICIA Y DEL DERECHO
OBJETO:	*Diseñar, desarrollar e implementar una estrategia de pedagogía comunitaria para la desnaturalización de las violencias por razones de género y el conocimiento de las rutas para el acceso a la justicia.*
PROGRAMA:	NA
RUBRO:	NA
PRESUPUESTO TOTAL:	$ 259.269.735
PLAZO DE EJECUCIÓN:	(3) meses sin exceder el 31 de diciembre de 2023
PERIODO DEL INFORME:	Diciembre 2023

Previo al perfeccionamiento del contrato, se avanzó en el agotamiento de los procedimientos y trámites administrativos con relación a las pólizas necesarias para dar inicio de la ejecución:

- Pólizas 21-44-101426176 de la Aseguradora Seguros del Estado S.A

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Valor Amparado
			Desde	Hasta	
Seguros del Estado S. A	21-44-101426176	CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO	28/09/2023	01/07/2024	$51,853,947.00
		CALIDAD DEL SERVICIO	28/09/2023	01/07/2024	$51,853,947.00
		PAGO DE SALARIOS, PRESTACIONES SOCIALES LEGALES E INDEMNIZACIONES LABORALES	28/09/2023	31/12/2026	$12,963,486.75

I. Ejecución física

Las siguientes actividades se desarrollaron en cumplimiento del objeto contractual y las obligaciones pactadas:

ítem	Obligaciones	Actividades realizadas y avances	Tipo de soporte o evidencia y ubicación
1	Dentro del plazo establecido en el cronograma y en las especificaciones técnicas se deberá entregar al MJD el plan de trabajo que incluya los tiempos estipulados para el desarrollo de cada una de las actividades en un cronograma detallado de trabajo, el cual deberá ser revisado y aprobado por el supervisor del Contrato.	Se realiza la elaboración del cronograma en Excel, el cual aborda el desarrollo de las actividades para cumplir con el objeto del contrato en una duración de tres (3) meses o hasta agotar recursos (lo que primero ocurra). Este cronograma contiene sus respectivas actividades basadas en productos / entregables proyecto Ministerio De Justicia Y Del Derecho, y se encuentra divido por fases cada una con sus respectivas actividades, periodo de ejecución, responsables, porcentajes de avance, entre otros. Se realiza la elaboración del plan de trabajo del proyecto, la cual describe la forma como el BETA GROUP llevará a cabo el Diseñar, desarrollar e implementar una estrategia de pedagogía comunitaria para la desnaturalización de las violencias por razones de género y el conocimiento de las rutas para el acceso a la justicia.	• Se envía el cronograma documento .xlsx y el plan de trabajo vía correo electrónico documento .doc
2	Elaborar y presentar dentro del plazo establecido en el cronograma y en las especificaciones técnicas y para aprobación del MJD, la metodología para desarrollar los talleres creativos y de ideas, con participación institucional y comunitaria.	Desarrollamos una estrategia metodológica denominad “aprendiendo a volar” como mecanismo para la desnaturalización de la violencia basada en género y el acceso efectivo a la justicia, dentro de esta perspectiva, se desarrollan talleres que permitan a la sociedad civil, encontrar herramientas lúdicas que evidencien la necesidad de establecer los principales factores que han constituido espacios de violencia en razón al género	• Se realiza él envió del correo electrónico con el documento .doc
3	Llevar a cabo la convocatoria, la confirmación de asistencia y garantizar la logística requerida para adelantar los talleres creativos y de ideas.	Para la confirmación de participantes, desarrollamos una estrategia enfocada a ubicar las organizaciones territoriales a nivel nacional por medio un mapeo y consolidación de base de datos, lo cual permitió desde el día 13 al 23 de octubre de 2023, realizar un ejercicio de llamadas y envío de correos electrónicos a distintas organizaciones para invitar y confirmar la participación de asistentes al taller creativo “aprendiendo a volar”. La convocatoria se concentró en situar diversas organizaciones de todo el territorio nacional, como región Andina, región Pacífica, región de la Orinoquia, región Amazónica y región Atlántica. Para lograr la conformación de los grupos focales, Beta Group compartió al Departamento	• Se adjunta el listado de asistencia de los 138 participantes con la respectiva participación por día a los talleres creativos, documento .xlsx Anexo 1 • Se hace envió por correo electrónico del documento con la confirmación de los 224 asistencia al Taller Aprendiendo a Volar, documento .xlsx Anexo 4

		de Prosperidad social los enlaces y la pieza gráfica de invitación. La ejecución de los talleres contó con la participación de 138 personas de 224 que inicialmente habían confirmado la participación. Los talleres creativos fueron desarrollados los días 24,25 y 26 de octubre de 2023, liderado por el equipo Beta Group, cada taller tuvo un tiempo de duración de 3 horas, extendiendo lo estimado de 2 dos horas. Estos tres talleres que se desarrollaron de manera virtual, logramos encontrar insumos importantes y relevantes donde confrontamos a los y las participantes a identificar y reflexionar sobre las violencias basadas en sexo y género, las formas de violencia se reproducen de forma sistemática. Este tipo de violencia tiene graves consecuencias en diferentes dimensiones de las personas, específicamente físicas, económicas, psicológicas e institucionales. La magnitud de este impacto, en la vida de las personas y familias suelen ser, restricciones, estrés, el aislamiento, e incertidumbre económica, tanto en el ámbito privado como social.	• Se compartió OneDrive con las evidencias correspondientes al entregable N°2 de la ejecución del proyecto, con el equipo del Ministerio. Enlace OneDrive: Contrato MJD-CMA-009-2023 - Proyecto MinJusticia
4	Diseñar y entregar la propuesta creativa al MJD, dentro del segundo mes de ejecución del contrato y conforme a las especificaciones técnicas descritas en el presente documento. Adicionalmente, se llevó a cabo conforme a la propuesta creativa aprobada, la elaboración de los productos a partir del tercer mes, al supervisor del contrato, en los términos señalados en las especificaciones técnicas.	Realización del diseño y la producción de una radionovela de ocho (8) capítulos, en la cual se incluyeron temas relacionados con: Prejuicios, estereotipos y roles de género, Violencia económica, Violencia sicológica, Violencia patrimonial, Violencia en contextos digitales, Violencia sexual, Violencia física, Violencias diferenciales que enfrentan las mujeres rurales, Violencias diferenciales que enfrentan las lideresas y defensoras de DDHH, Violencias diferenciales que enfrentan las mujeres con discapacidad, Crianza violenta, degradante y humillante (con enfoque de género)	• Se compartió el OneDrive con las evidencias de la Radionovelas correspondientes al entregable N°3 de la ejecución del proyecto, con el equipo del Ministerio. Enlace OneDrive: 4. Radionovela - Producto Final
		Elaboración de una pieza gráfica para la difusión del a radionovela que permita que sea anunciada a través de canales digitales institucionales, teniendo en cuenta el manual de identidad del Ministerio.	• Se compartió el OneDrive con las evidencias de la pieza grafica para la difusión de la Radionovelas correspondientes al entregable N°3 de la ejecución del proyecto, con el equipo del Ministerio. Enlace OneDrive: 5. Pieza Gráfica Final - Difusión Radionovela
		Se realizó la elaboración y producción de cinco (5) podcasts de siete (7) minutos y tres (3) podcasts de quince (15) minutos, a través de los cuales se hizo referencia a las violencias por	• Se compartió el OneDrive con las evidencias de los Podcasts correspondientes al entregable N°3 de la

		razones de género y diversidad (riesgos, expresiones e impactos diferenciados, medidas de autoprotección, redes de apoyo, ciclos de violencia y su ruptura, entre otros asuntos acordados con organizaciones de mujeres y el Ministerio).	ejecución del proyecto, con el equipo del Ministerio. Enlace OneDrive: 3. Podcasts - Producto Final
		Se realizó la elaboración de una pieza gráfica que permitió que los podcasts fueran anunciados a través de canales digitales institucionales. (micrositio Web tejiendo justicia del Ministerio de Justicia y del Derecho)	• Se compartió el OneDrive con las evidencias de la pieza grafica para difundir los podcasts correspondientes al entregable N°3 de la ejecución del proyecto, con el equipo del Ministerio. Enlace OneDrive: 4. Pieza Graficas - Producto Final
		Material lúdico formativo. Se diseñaron dos juegos de mesa, que permiten desnaturalizar e identificar las expresiones de violencia y agenciar procesos de transformación para su superación desde el enfoque de género. Estos juegos abarcan las rutas de acceso a la justicia. Adicionalmente, estos 2 diseños plantean el abordaje de metáforas de juego para asuntos relacionados con violencias por razones de género y discriminación, con vocación para influir en la reflexión hacia la transformación de comportamientos y en la motivación para ser agentes de cambio, convirtiéndose en espacios propicios para la construcción, réplica y comunicación de aprendizaje.	• Se compartió el OneDrive con las evidencias de los juegos correspondientes al entregable N°3 de la ejecución del proyecto, con el equipo del Ministerio. Enlace OneDrive: 1. Material lúdico formativo 2 Juegos - Producto Final
		Piezas gráficas. Se diseñaron diez (10) piezas gráficas digitales en distintos formatos (afiches virtuales para difusión por redes sociales, canales digitales, facebook, youtube, instagram y whatsapp), que contienen información asociada a la identificación, prevención, denuncia, desnaturalización y/o superación de las violencias por razones de género y diversidad.	• Se compartió el OneDrive con las evidencias Piezas gráficas correspondientes al entregable N°3 de la ejecución del proyecto, con el equipo del Ministerio. Enlace OneDrive: 1. Piezas gráficas - Producto Final
		Reels para redes sociales, se generaron contenidos para diez (10) videos cortos (30 segundos) sobre violencias por razones de género y diversidad, para ser difundidos a través de redes sociales (instagram, youtube) y páginas institucionales. La construcción de los textos y los ejes temáticos fueron estructurados a partir del resultado del taller de ideas o taller creativo.	• Se compartió el OneDrive con las evidencias Piezas gráficas correspondientes al entregable N°3 de la ejecución del proyecto, con el equipo del Ministerio. Enlace OneDrive: 1. Reels - Producto Final
5	Taller de validación	Se realizaron 2 talleres virtuales de validación de esta, conforme a la metodología presentada por el contratista en la fase de alistamiento y que fue aprobada por el Ministerio. En este taller se expuso y sometió retroalimentación de	• Se compartió el OneDrive con las evidencias de los talleres de validación y listado de asistencia correspondientes al

		los ciudadanos y ciudadanas que participaron en los talleres creativos, la propuesta estructurada por el contratista.	entregable N°3 de la ejecución del proyecto, con el equipo del Ministerio. Enlace OneDrive: 6. Taller de Validación - Producto Final
6	Disponer el equipo mínimo requerido durante la ejecución del proyecto, de acuerdo con los términos del contrato.	Para la ejecución del presente contrato el equipo de trabajo para la ejecución del proyecto está conformado por los profesionales descritos en el pliego de condiciones correspondiente a: A. Coordinador Pedagógico B. Profesional especializado en género. C. Pedagogo D. Diseñador Grafico E. Profesional de apoyo	Anexo 3 Equipo de Trabajo Min_Justicia .xlsx
7	Cumplir el objeto contractual y sus obligaciones con responsabilidad y economía, de conformidad con las especificaciones técnicas señaladas en el estudio previo, en el pliego de condiciones, en su propuesta presentada, así como lo previsto en el contrato; y garantizar la calidad de los bienes y servicios contratados.	Se cumplió con lo establecido en los pliegos de condiciones y en el anexo técnico y se recibe a satisfacción del equipo del Ministerio de Justicia y del Derecho.	NA soporte
8	Entregable N°3 Cumplir con las exigencias y/o especificaciones técnicas señaladas en la ficha de condiciones técnicas.	Se cumplió con lo establecido en los pliegos de condiciones y en el anexo técnico y se recibe a satisfacción del equipo del Ministerio de Justicia y del Derecho.	NA soporte
9	Entregable N°3 Cumplir los plazos para la realización de las actividades previstos en el plan de trabajo y el cronograma aprobado por EL MINISTERIO para la ejecución del objeto del contrato y sus obligaciones.	Se cumplió con lo establecido en el plan de trabajo y en el cronograma aprobado por la supervisión del contrato y el equipo del Ministerio de Justicia y del Derecho.	NA soporte
10	Entregable N°3 Informar oportunamente de cualquier petición, amenaza de quien actuando por fuera de la ley pretenda obligarlo a hacer u omitir algún acto u ocultar hechos que afecten los intereses del contrato y de sus integrantes, así como reportar las novedades o anomalías que se presenten.	Durante la ejecución del presente contrato no se presentó ninguna petición, amenaza de quien actuando por fuera de la ley pretenda obligarlo a hacer u omitir algún acto u ocultar hechos que afecten los intereses del contrato y de sus integrantes, así como reportar las novedades o anomalías que se presenten.	NA soporte
11	Entregable N°3 Presentar informes mensuales de ejecución del contrato, en el que se especifique el avance de cumplimiento de cada una de las obligaciones y especificaciones técnicas, el detalle de las acciones desarrolladas hasta el momento, las conclusiones o acuerdos a los que se han llegado en el marco de ejecución del contrato (talleres creativos y de validación, aprobación de insumos y productos por parte del supervisor),	Hasta la fecha del presente informe se han presentado de manera periódica 3 informes correspondientes a: 1. Mes de octubre entregable 1. 2. Mes de noviembre entregable 2. 3. Adicionalmente, se presentó el informe correspondiente a los talleres creativos. 4. Mes de diciembre entregable 3. 5. Adicionalmente, se presentó el informe correspondiente a los talleres de validación.	1. Informe personas jurídicas Entregable 1 12102023.docx 2. Informe personas juridicas Entregable 2 14112023.docx 3. Informe ejecutivo talleres creativos Fase 2 V2.docx 4. Informe personas juridicas Entregable 3.docx

	dificultades que se han presentado y la manera en la que se han superado.		5. Informe Ejecutivo Talleres de Validación 20122023.docx
12	Entregable N°3 Presentar informe final del contrato, conforme a las especificaciones previamente definidas.	Informe final del contrato	6. Informe Final Dic 2023.docx

A continuación, se presentan los avances y estado respecto de los entregables:

Entregables O Producto	Actividades realizadas y estado	Tipo de soporte o evidencia y ubicación
Anexo 1 Cronograma De Actividades Proyecto Pedagógico VBG Min Justicia	Elaboramos el cronograma en Excel, el cual se encuentra aprobado por parte de la supervisión del contrato. Este cronograma aborda el desarrollo de las actividades para cumplir con el objeto del contrato en una duración de tres (3) meses o hasta agotar recursos (lo que primero ocurra). Este cronograma contiene sus respectivas actividades basadas en productos / entregables proyecto Ministerio De Justicia Y Del Derecho, y se encuentra divido por fases cada una con sus respectivas actividades, periodo de ejecución, responsables, porcentajes de avance, entre otros.	Documento .xlsx / Correo electrónico
Plan de Trabajo del Proyecto Min Justicia 2023	Elaboramos el plan de trabajo del proyecto, el cual se encuentra aprobado por parte de la supervisión del contrato, donde se describe la forma como el equipo de BETA GROUP S.A.S llevará a cabo el Diseñar, desarrollar e implementar una estrategia de pedagogía comunitaria para la desnaturalización de las violencias por razones de género y el conocimiento de las rutas para el acceso a la justicia.	Documento .doc / Correo electrónico
Metodología Talleres - MJD CMA 009 2023	Se realizo la construcción de la metodología de los talleres creativos y de validación donde se incluyen las siguientes tareas, las cuales se encuentran aprobada por parte de la supervisión del contrato para el periodo del presente informe. ○ Objetivos generales y específicos de los talleres. ○ Fechas de realización de los talleres. ○ Criterios para seleccionar las personas y organizaciones a invitar ○ Métodos y tiempos en los que se realizará la convocatoria y confirmación de la asistencia ○ Paso a paso del desarrollo de los talleres, incluyendo tiempos, documentación, formatos, herramientas y ayudas audiovisuales a emplear ○ Encuesta de satisfacción ○ Nombre de los facilitadores de los talleres y distribución de responsables según el territorio ○ Proceso y formato de sistematización de la información	Documento .doc / Correo electrónico

Llevar a cabo la convocatoria, la confirmación de asistencia y garantizar la logística requerida para adelantar los talleres creativos y de ideas.	Realizamos la convocatoria para la participación en los talleres creativos, para lo cual se desarrolló una estrategia enfocada a ubicar las organizaciones territoriales a nivel nacional por medio un mapeo y consolidación de base de datos, lo cual permitió desde el día 13 al 23 de octubre de 2023, realizar un ejercicio de llamadas y envío de correos electrónicos a distintas organizaciones para invitar y confirmar la participación de asistentes al taller creativo "aprendiendo a volar". La convocatoria se concentró en situar diversas organizaciones de todo el territorio nacional, como región Andina, región Pacífica, región de la Orinoquia, región Amazónica y región Atlántica. Para lograr la conformación de los grupos focales, Beta Group compartió al Departamento de Prosperidad social los enlaces y la pieza gráfica de invitación. La ejecución de los talleres contó con la participación de 138 personas de 224 que inicialmente habían confirmado la participación.	Anexo 1 Listado de Asistencia - Taller Aprendiendo a Volar Anexo 4 Confirmación de asistencia al Taller Aprendiendo a Volar 224 respuestas Documento .xlsx / Correo electrónico
Talleres creativos	Se desarrollaron 3 talleres creativos los días 24, 25 y 26 de octubre de 2023, liderado por el equipo Beta Group, cada taller tuvo un tiempo de duración de 3 horas, extendiendo lo estimado de 2 dos horas. Estos 3 talleres que se desarrollaron de manera virtual, donde logramos obtener insumos importantes y relevantes, que permitió a los y las participantes identificar y reflexionar sobre las violencias basadas en sexo y género, las formas de violencia se reproducen de forma sistemática. Este tipo de violencia tiene graves consecuencias en diferentes dimensiones de las personas, específicamente físicas, económicas, psicológicas e institucionales. La magnitud de este impacto, en la vida de las personas y familias suelen ser, restricciones, estrés, el aislamiento, e incertidumbre económica, tanto en el ámbito privado como social.	Enlace OneDrive donde encontraran las evidencias correspondientes a cada uno de los talleres creativos: Contrato MJD-CMA-009-2023 - Proyecto MinJusticia
Presentación en Canva para la socialización de los 3 talleres creativos.	Se elabora la presentación por medio Canva para realizar la socialización de la estrategia de pedagogía comunitaria para la desnaturalización de las violencias por razones de género y el conocimiento de las rutas para el acceso a la justicia.	Se adjunta el enlace de la presentación realizada en cada uno de los 3 talleres creativos. https://www.canva.com/design/DAFxV7vYya0/b-U_rpUWk2n_3eXzGmB3oA/view?utm_content=DAFxV7vYya0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=viewer
	Se realizo el diseño y la producción de una radionovela de ocho (8) capítulos, en la cual se incluyeron temas relacionados con:	• Se compartió el OneDrive con las evidencias de la Radionovelas correspondientes al

<table>
<tr>
<td rowspan="4">Entregable N3.
Diseñar y entregar la propuesta creativa al MJD, dentro del segundo mes de ejecución del contrato y conforme a las especificaciones técnicas descritas en el presente documento.

Adicionalmente, se llevó a cabo conforme a la propuesta creativa aprobada, la elaboración de los productos a partir del tercer mes, al supervisor del contrato, en los términos señalados en las especificaciones técnicas.</td>
<td>Prejuicios, estereotipos y roles de género, Violencia económica, Violencia sicológica, Violencia patrimonial, Violencia en contextos digitales, Violencia sexual, Violencia física, Violencias diferenciales que enfrentan las mujeres rurales, Violencias diferenciales que enfrentan las lideresas y defensoras de DDHH, Violencias diferenciales que enfrentan las mujeres con discapacidad, Crianza violenta, degradante y humillante (con enfoque de género)</td>
<td>entregable N°3 de la ejecución del proyecto, con el equipo del Ministerio.

Enlace OneDrive:
4. Radionovela - Producto Final</td>
</tr>
<tr>
<td>Se realiza la elaboración de una pieza gráfica para la difusión del a radionovela que permita que sea anunciada a través de canales digitales institucionales, teniendo en cuenta el manual de identidad del Ministerio.</td>
<td>• Se compartió el OneDrive con las evidencias de la pieza grafica para la difusión de la Radionovelas correspondientes al entregable N°3 de la ejecución del proyecto, con el equipo del Ministerio.

Enlace OneDrive:
5. Pieza Gráfica Final - Difusión Radionovela</td>
</tr>
<tr>
<td>Se realizó la elaboración y producción de cinco (5) podcasts de siete (7) minutos y tres (3) podcasts de quince (15) minutos, a través de los cuales se hizo referencia a las violencias por razones de género y diversidad (riesgos, expresiones e impactos diferenciados, medidas de autoprotección, redes de apoyo, ciclos de violencia y su ruptura, entre otros asuntos acordados con organizaciones de mujeres y el Ministerio).
Dentro de estos 8 podcast se contó con la participación de:
<table>
<tr><th>Nombres Participantes</th><th>Entidad</th></tr>
<tr><td>1. María Elvira García Ballesteros</td><td>Docente Universidad Javeriana.</td></tr>
<tr><td>2. Cristian de la Rosa</td><td>Corporación Caribe Afirmativo.</td></tr>
<tr><td>3. German Humberto Rincón Perfetti</td><td>Perfetti Abogados D.H.</td></tr>
<tr><td>4. Paola Andrea Urueña</td><td>Docente Universidad del Rosario.</td></tr>
<tr><td>5. Olga Amparo Sánchez</td><td>Directora Corporación Casa de la Mujer.</td></tr>
<tr><td>6. Laura Natalia Arévalo</td><td>Fundación Asospram en Ciudad Bolívar.</td></tr>
<tr><td>7. Miledis Yanes Lanchez</td><td>Red de Mujeres de Santa Martha.</td></tr>
<tr><td>8. Alexandra Correa Solarte</td><td>Periodista Internacional.</td></tr>
</table>
</td>
<td>• Se compartió el OneDrive con las evidencias de los Podcasts correspondientes al entregable N°3 de la ejecución del proyecto, con el equipo del Ministerio.

Enlace OneDrive:
3. Podcasts - Producto Final</td>
</tr>
<tr>
<td>Se realizó la elaboración de una pieza gráfica que permitió que los podcasts fueran anunciados a través de canales digitales institucionales. (micrositio Web tejiendo justicia del Ministerio de Justicia y del Derecho)</td>
<td>• Se compartió el OneDrive con las evidencias de la pieza grafica para difundir los podcasts correspondientes al</td>
</tr>
</table>

		entregable N°3 de la ejecución del proyecto, con el equipo del Ministerio. Enlace OneDrive: 4. Pieza Graficas - Producto Final
	Material lúdico formativo. Se diseñaron dos juegos de mesa, que permiten desnaturalizar e identificar las expresiones de violencia y agenciar procesos de transformación para su superación desde el enfoque de género. Estos juegos abarcan las rutas de acceso a la justicia. Adicionalmente, estos 2 diseños plantean el abordaje de metáforas de juego para asuntos relacionados con violencias por razones de género y discriminación, con vocación para influir en la reflexión hacia la transformación de comportamientos y en la motivación para ser agentes de cambio, convirtiéndose en espacios propicios para la construcción, réplica y comunicación de aprendizaje. 1. Refugio violeta. 2. Escalera para romper los ciclos de las violencias.	• Se compartió el OneDrive con las evidencias de los juegos correspondientes al entregable N°3 de la ejecución del proyecto, con el equipo del Ministerio. Enlace OneDrive: 1. Material lúdico formativo 2 Juegos - Producto Final
	Piezas gráficas. Se diseñaron diez (10) piezas gráficas digitales en distintos formatos (afiches virtuales para difusión por redes sociales, canales digitales, facebook, youtube, instagram y whatsapp), que contienen información asociada a la identificación, prevención, denuncia, desnaturalización y/o superación de las violencias por razones de género y diversidad.	• Se compartió el OneDrive con las evidencias Piezas gráficas correspondientes al entregable N°3 de la ejecución del proyecto, con el equipo del Ministerio. Enlace OneDrive: 1. Piezas gráficas - Producto Final
	Reels para redes sociales, se generaron contenidos para diez (10) videos cortos (30 segundos) sobre violencias por razones de género y diversidad, para ser difundidos a través de redes sociales (Instagram, YouTube) y páginas institucionales. La construcción de los textos y los ejes temáticos fueron estructurados a partir del resultado del taller de ideas o taller creativo.	• Se compartió el OneDrive con las evidencias Piezas gráficas correspondientes al entregable N°3 de la ejecución del proyecto, con el equipo del Ministerio. Enlace OneDrive: 1. Reels - Producto Final
Entregable N°3 Taller de validación	Se realizaron 2 talleres virtuales de validación de esta, conforme a la metodología presentada por el contratista en la fase de alistamiento y que fue aprobada por el Ministerio. En este taller se expuso y sometió retroalimentación de los ciudadanos y ciudadanas que participaron en los talleres creativos, la propuesta estructurada por el contratista.	• Se compartió el OneDrive con las evidencias de los talleres de validación y listado de asistencia correspondientes al entregable N°3 de la ejecución del proyecto, con el equipo del Ministerio. Enlace OneDrive: 6. Taller de Validación - Producto Final
Entregable N°3 Presentación en PPTX para la ejecución de los 2 talleres de validación.	Se elabora la presentación por medio Power Point para llevó a cabo la presentación de resultados sobre la estrategia pedagógica posteriores a la realización de los talleres creativos “Aprendiendo a volar”, para desnaturalizar las violencias basadas en sexo y género y el acceso a la justicia ..(Octubre 24 25 y 26 de 2023	Se adjunta el enlace de la presentación realizada en cada uno de los 2 talleres de validación. TALLER DE VALIDACIÓN DICIEMBRE 20 DE 2023.pptx

De conformidad con lo anterior, el avance físico del contrato es de 100%, seguidamente se presenta el estado del plan de trabajo a la fecha de presentación del informe.

II. Ejecución financiera

El presente informe va con 40% del valor total del presupuesto del contrato, previa presentación de:

Descripción productos

III. Dificultades y medidas implementadas

IV. Novedades contractuales

Cordialmente,



Roberto Garcia Betancur
Representante Beta Group Colombia SAS
C.C 1.020.716.916 de Bogotá

CERTIFICADO DE APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL

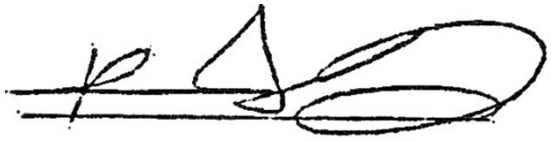
BETA GROUP COLOMBIA SAS

Los suscritos Representante Legal **ROBERTO GARCÍA BETANCUR** y contador PEDRO NEL DIAZ MORENO de la sociedad **BETA GROUP COLOMBIA S.A.S**, identificada con NIT No. 901.660.147-3, se permiten certificar que la mencionada sociedad ha realizado los pagos de seguridad social y aportes parafiscales correspondientes a las nóminas de los últimos seis (6) meses anteriores a la fecha de la presente certificación.

Lo anterior, para dar cumplimiento a lo previsto en el art 50 de la Ley 789 de 2002 y art 23 de la Ley 1150 de 2007

Dado en Bogotá a los 26 días del mes de Diciembre de 2023.

Atentamente,





ROBERTO GARCÍA BETANCUR
Representante Legal
c.c. 1020716916 de Bogotá

PEDRO NEL DIAZ MORENO
Contador
TP 49.404-T

REPÚBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACIÓN PERSONAL
CÉDULA DE CIUDADANÍA

NÚMERO **41.698.994**

MOLANO RODRIGUEZ

APELLIDOS

BLANCA MARINA

NOMBRES

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **03-DIC-1953**

BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.51	**A+**	**F**
ESTATURA	G.S. RH	SEXO

31-ENE-1977 BOGOTA D.C.

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICIÓN

REGISTRADOR NACIONAL
JUAN CARLOS GALINDO VÁCHA

A-1500150-00868566-F-0041698994-20161129 **00523**55381A 1 1264190302

REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL

República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO



5429-T

BLANCA MARINA
MOLANO RODRIGUEZ
C.C. 41.698.994
RESOLUCION INSCRIPCION 89-T FECHA 18-II-81
UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO

Presidente

00012698

FIRMA DEL TITULAR

Esta tarjeta es el único documento que lo acredita como CONTADOR PUBLICO de acuerdo con lo establecido en la ley 43 de 1990.
Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta devolverla al Ministerio de Educación Nacional - Junta Central de Contadores.

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

B952F5BAD7E99806

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE

Que el contador público **BLANCA MARINA MOLANO RODRIGUEZ** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 41698994 de BOGOTA, D.C. (BOGOTA D.C) Y Tarjeta Profesional No 5429-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde la fecha de Inscripción.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS ******************************
****
****

Dado en BOGOTA a los 14 días del mes de Septiembre de 2023 con vigencia de (3) Meses, contados a partir de la fecha de su expedición.

DIRECTOR GENERAL

ESTE CERTIFICADO DIGITAL TIENE PLENA VALIDEZ DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTICULO 2 DE LA LEY 527 DE 1999, DECRETO UNICO REGLAMENTARIO 1074 DE 2015 Y ARTICULO 6 PARAGRAFO 3 DE LA LEY 962 DEL 2005

Para confirmar los datos y veracidad de este certificado, lo puede consultar en la página web www.jcc.gov.co digitando el número del certificado

LA SUSCRITA SUPERVISORA DEL CONVENIO 1137 -2023

CERTIFICA

Que en el marco del contrato 1137 de 2023, suscrito entre el Ministerio de Justicia y del Derecho con NIT.900.457.461-9 y BETA GROUP COLOMBIA S.A.S, con NIT 901.660.147-3, cuyo objeto consiste en "Diseñar, desarrollar e implementar una estrategia de pedagogía comunitaria para la desnaturalización de las violencias por razones de género y el conocimiento de las rutas para el acceso a la justicia.", y estando dentro del término, el contratista BETA GROUP COLOMBIA S.A.S realizó la entrega al Ministerio de Justicia y del Derecho de los siguientes documentos y productos de avance con sus respectivos soportes.

- Entrega del informe de validación y la aprobación final de la propuesta creativa, de todos los entregables de la estrategia descritos en la FCT, debidamente revisados y aprobados por el Ministerio.

En cumplimiento de los requisitos me permito indicar que, en mi calidad de supervisora doy aprobación a estos documentos, que constituyen los productos exigidos para el trámite del **tercer** pago correspondiente al 40% del valor contractual pactado.

Cordialmente,

TATIANA ROMERO ACEVEDO
Supervisora Contrato 1137 de 2023

Factura Electrónica De Venta No

No. 6

Documento Oficial de Autorización de Numeración Facturación Electrónica No. 18764041931965 que habilita desde 1 hasta 500. Vence 2023-12-26

IVA Régimen Común No somos Agentes de Retención de IVA

No somos Grandes Contribuyentes
Actividad Económica ICA 6910 8.66 X 1000

BETA GROUP COLOMBIA SAS

Nit 901660147

siifnacion.facturaelectronica@minhacienda.gov.co

CLIENTE	MINISTERIO DE JUSTICIA Y DEL DERECHO
NIT	900457461 9

DIRECCIÓN	**CIUDAD**	**TELÉFONO**
CL 53 13 27	Bogota D.C.	6014443100

POR CONCEPTO DE

#$12-01-01-004;1137;tromero@minjusticia.gov.co#$

FECHA FACTURA	**FECHA VENCIMIENTO**	**VENDEDOR**	**FORMA DE PAGO**
26/12/2023	25/01/2024	ROBERTO GARCIA BETANCUR	Credito

Item	Código	Descripción	Cantidad	U Medida	Valor Unitario	IVA	Valor IVA	Total
1	MINJUSTICIA	Diseñar, desarrollar e implementar una estrategia de pedagogía comunitaria para la desnaturalización de las violencias por razones de género y el conocimiento de las rutas para el acceso a la justicia. Tercer pago que corresponde al (40%) del valor del contrato.	1	Und.	87.149.491	19%	16.558.403	87.149.491

Total líneas o ítems: 1

SUBTOTAL	**87.149.490,76**
DESCUENTO	**0**
IVA	**16.558.403,24**
TOTAL DE LA OPERACIÓN	**103.707.894,00**
RETEFUENTE	**0**
RETEIVA	**0**
RETEICA	**0**
TOTAL MENOS RETENCIONES	**103.707.894,00**

Valor en Letras

CIENTO TRES MILLONES SETECIENTOS SIETE MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y CUATRO PESOS M/CTE

Representación Gráfica de la Factura de Venta Electrónica

Fecha y Hora de Generación: 26/12/2023 10:56:40

CR 4 18 50 OF 1801 Teléfono 3115993794 Bogota D.C.
Correo Electrónico roberto@betagroupservices.com

CUFE: 713408a94b04634371c995c082306568a709c6d1255f69b404b73fae8c081579cf0c3d144c0057f04e048dca3776d7d4--Expedición:26/12/2023 03:22 PM

Bogotá D.C., 26 de septiembre de 2023

Señores
BETA GROUP COLOMBIA S.A.S.
Roberto García
roberto@betagroupservices.com
Bogotá D.C.

CERTIFICACIÓN

El Banco Popular certifica que la entidad BETA GROUP COLOMBIA S.A.S., identificada con NIT. 901.660.147-3, se encuentra vinculada con nosotros y registra la siguiente información con relación a su cuenta corriente, al cierre de operaciones con corte al 25 de septiembre de 2023:

Cuenta	Nombre	Tipo de cuenta	Fecha de apertura
110029163417	BETA GROUP COLOMBIA S.A.S	CORRIENTE	2022/12/26

El Banco Popular no asume ninguna responsabilidad por el uso indebido de este documento, el cual se expide por solicitud del cliente al 26 de septiembre de 2023.

Atentamente,

Unidad PQR Empresarial
Gerencia de Soporte y Servicio al Cliente – PQRS
PEG

Cuando usted tenga una queja o reclamo, también puede acudir al Defensor del Consumidor Financiero, Laguado Giraldo, vocero de los consumidores financieros ante el BANCO POPULAR S.A. llamando desde Bogotá al teléfono 2110351 o desde cualquier parte del país al 3203981187, vía correo electrónico a reclamaciones@defensorialg.com.co o ingresando a la página web www.defensorialg.com.co seleccionando el logo del Banco Popular y diligenciando el formulario virtual. De igual forma puede enviar una solicitud escrita a la Calle 70 A No. 11- 83, Bogotá, D.C.

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 14913841711

(415)7707212489984(8020) 000001491384171 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 1 6 6 0 1 4 7	3	Impuestos de Bogotá 3 2	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona jurídica 1			

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres

35. Razón social
BETA GROUP COLOMBIA S.A.S

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

41. Dirección principal
CR 4 NO. 18 50 OF 1801

42. Correo electrónico ROBERTO@BETAGROUPSERVICES.COM

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 1 5 9 9 3 7 9 4	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2
6 9 1 0	2 0 2 2 1 2 0 2	7 0 2 0	2 0 2 2 1 2 0 2			

Ocupación

51. Código	52. Número establecimientos
	0

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	5	7	1	4	4	2	4	8	5	2	5	5														

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar
07- Retención en la fuente a título de rent
14- Informante de exogena
42- Obligado a llevar contabilidad
48 - Impuesto sobre las ventas - IVA
52 - Facturador electrónico
55 - Informante de Beneficiarios Finales

Obligados aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
54. Código																				

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2023 - 05 - 11 / 14 : 48: 59

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre GARCIA BETANCUR ROBERTO
985. Cargo Representante legal Certificado

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14913841711

(415)7707212489984(8020) **000001491384171 1**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 1 6 6 0 1 4 7	3	Impuestos de Bogotá 3 2	

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza	2	63. Formas asociativas	1 2	64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados	
65. Fondos		66. Cooperativas		67. Sociedades y organismos extranjeros	
68. Sin personería jurídica		69. Otras organizaciones no clasificadas		70. Beneficio	1

Constitución, Registro y Última Reforma

Documento	1. Constitución	2. Reforma
71. Clase	0 4	
72. Número	0	
73. Fecha	2 0 2 2 1 2 0 2	
74. Número de notaría		
75. Entidad de registro	0 3	
76. Fecha de registro	2 0 2 2 1 2 0 2	
77. No. Matrícula mercantil	0 3 6 1 3 0 8 9	
78. Departamento	1 1	
79. Ciudad/Municipio	0 0 1	
Vigencia		
80. Desde		
81. Hasta		

Composición del Capital

82. Nacional	1 0 0 %
83. Nacional público	0 . 0 %
84. Nacional privado	1 0 0 . 0 %
85. Extranjero	0 %
86. Extranjero público	0 . 0 %
87. Extranjero privado	0 . 0 %

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control

Estado y Beneficio

Item	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1	8 0	2 0 2 2 1 2 0 2		-
2		Año Mes Día		-
3		Año Mes Día		-
4		Año Mes Día		-
5		Año Mes Día		-

Vinculación económica

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV.

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP	

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario
Representación

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14913841711

(415)7707212489984(8020) **000001491384171 1**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 1 6 6 0 1 4 7	3	Impuestos de Bogotá 3 2	

Representación

1

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL PRIN 1 8	2 0 2 2 1 2 0 2

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadaní 1 3	1 0 2 0 7 1 6 9 1 6		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
GARCIA	BETANCUR	ROBERTO	

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

2

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL PRIN 1 8	2 0 2 3 0 1 0 2

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadan 1 3	1 0 2 0 7 5 7 5 4 0		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
GARCIA	BETANCUR	JORGE	MAURICIO

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

3

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

4

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

5

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario
Revisor Fiscal y Contador

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14913841711

(415)7707212489984(8020) **000001491384171 1**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 1 6 6 0 1 4 7		Impuestos de Bogotá 3 2	

Revisor Fiscal y Contador

Revisor fiscal principal

124. Tipo de documento	125. Número de identificación	126. DV	127. Número de tarjeta profesional

128. Primer apellido	129. Segundo apellido	130. Primer nombre	131. Otros nombres

132. Número de Identificación Tributaria (NIT)	133. DV	134. Sociedad o firma designada

135. Fecha de nombramiento

Revisor fiscal suplente

136. Tipo de documento	137. Número de identificación	138. DV	139. Número de tarjeta profesional

140. Primer apellido	141. Segundo apellido	142. Primer nombre	143. Otros nombres

144. Número de Identificación Tributaria (NIT)	145. DV	146. Sociedad o firma designada

147. Fecha de nombramiento

Contador

148. Tipo de documento	149. Número de identificación	150. DV	151. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadanía 1 3	7 9 3 4 0 6 4 2		4 9 4 0 4 T

152. Primer apellido	153. Segundo apellido	154. Primer nombre	155. Otros nombres
DIAZ	MORENO	PEDRO	NEL

156. Número de Identificación Tributaria (NIT)	157. DV	158. Sociedad o firma designada

159. Fecha de nombramiento
2 0 2 3 0 1 0 2

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO